

9 Cluster Musikvermittlung / Music in Context

9.1 Wahlfach: «Was kann Musik? Ein Praxistest für Kühne» (BYM WAK0)

Barbara Balba Weber, Musikvermittlerin

Wanja Aloe, Komponist und Theoriedozent

Tom Arthurs, Jazz-Trompeter und Musiksoziologe

Gäste aus Politik und Wirtschaft

Ort: Ostermundigenstr. 103, Raum 141

Termine: Mo, 16.-18h, 4.3., 11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 29.4., 6.5., 13.5., 20.5., 27.5.

Schwerpunkttag: Fr, 24.5. 13-15h (Präsentationen) im GKS, Papiermühlestrasse 13d

Inhalt:

Angesprochen sind Jazzler, Klassikerinnen, Soundartists, Komponisten und Dirigentinnen, die sich mit künstlerischen Mitteln ins Weltgeschehen einmischen möchten. Dazu gibt es viele Fragen – und die stellen wir in diesem Wahlkurs nicht nur uns selbst, sondern auch direkt denjenigen Menschen, die an den Schaltebelen von Geld und Macht sitzen. Wir reflektieren, was 'politisch' im Musik-Kontext überhaupt bedeuten kann, wir analysieren Konzepte musikalischer Aktivist/innen und suchen international nach übertragbaren Modellen. Vor allem aber entwickeln wir eigene musikalische Aktionen, Performances, Kompositionen, Konzepte oder Installationen – und testen sie teilweise auch schon in der Praxis.

Um die im Kurs konzipierten Aktionen und Projekte später auch professionell umsetzen zu können, können ergänzend die drei Spezialtage ‚Projektmanagement‘ besucht werden (19.4., 30.&31.5.). An einer Abschlussveranstaltung am 24. Mai kommen alle Konzepte, Expertisen, Studierenden und Gäste zusammen, um sich gegenseitig die Resultate zu präsentieren. Zudem soll damit eine Plattform geschaffen werden, um die Weiterführung von aufgekommenen Ideen zu unterstützen sowie die beteiligten Personen und Projekte zu vernetzen.

Offen für: alle Studierenden Musik

Max. Teilnehmerzahl: 20

Anzahl Credits: 2

English version see page 15