

## **Wahlfach «Neue Konzertformate: liegend, tastend, mittendrin»**

Modulcode:

BYM WAK14

Dozierende:

Barbara Balba Weber, Musikvermittlerin

Gäste aus der Praxis

Termine und Orte:

**Mo, 17.30 – 19.00 Uhr, O 103:** 24.2., 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5., 25.5., 1.6., 8.6.

**Konzerte/Praxis:** nach individueller Absprache

Offen für:

alle Studierenden Musik

ECTS: 2

Kurzbeschreibung:

In diesem Kurs kriegst du die Skills, um dir mit modernen Formaten einen eigenen Weg in dieser Musikwelt zu suchen. Denn in den letzten zwei Jahrzehnten sind zahlreiche neue Konzertformate entstanden: Mittlerweile hat jedes Orchester und jeder Veranstalter vom Dunkel-, Liege- und Brunchkonzert über das Senioren-, Latenight- und Familienkonzert bis zum Mittendrin-, Zweimalhören- und Mitmachkonzert etwas im Angebot. Höchste Zeit, diese Formate kennenzulernen, zu testen und mit eigenen Ideen für die Zukunft gerüstet zu sein!

Wir analysieren Veranstaltungen, die ein Konzert als musikalisch-soziales Gesamtkunstwerk verstehen und es mit künstlerischen Mitteln so inszenieren, dass es der jeweiligen Musik aus heutiger Perspektive auch tatsächlich entspricht. Wir experimentieren aber auch selber mit allen Faktoren der Konzertkultur und können bei der Entstehung einer neuen Kammermusikreihe im la cappella mitwirken.

Um die im Kurs konzipierten Konzertformate später auch professionell umsetzen zu können, können ergänzend die beiden Spezialtage ‚Projektmanagement‘ (10.4., 21.5.) besucht werden.