

Wahlfach «Neue Konzertformate: liegend, tastend, mittendrin»

Dozierende:

Barbara Balba Weber, Musikvermittlerin
Gäste aus der Praxis

Präsenztermine (jeweils Frühlingsemester):

Mo, 17.30 – 19.00 Uhr, O 103: mindestens 7 Termine aus möglichen 14

Konzerte/Praxis: nach individueller Absprache

Abschluss: Eigens Konzert, eigens Konzept, Video oder Vortrag

Offen für: alle Studierenden Musik

ECTS: 2

Kurzbeschreibung:

In diesem Kurs kriegst du die Skills, um dir mit modernen Formaten einen eigenen Weg in dieser Musikwelt zu suchen. Denn in den letzten zwei Jahrzehnten sind zahlreiche neue Konzertformate entstanden: Mittlerweile hat jedes Orchester und jeder Veranstalter vom Dunkel-, Liege- und Brunchkonzert über das Senioren-, Latenight- und Familienkonzert bis zum Mittendrin-, Zweimalhören- und Mitmachkonzert etwas im Angebot. Höchste Zeit, diese Formate kennenzulernen, zu testen und mit eigenen Ideen für die Zukunft gerüstet zu sein!

Wir analysieren Veranstaltungen, die ein Konzert als musikalisch-soziales Gesamtkunstwerk verstehen und es mit künstlerischen Mitteln so inszenieren, dass es der jeweiligen Musik aus heutiger Perspektive auch tatsächlich entspricht. Wir experimentieren aber auch selber mit allen Faktoren der Konzertkultur und setzen eigene Ideen alleine oder für einen bestimmten Konzertveranstalter um.

Um die im Kurs konzipierten Konzertformate später auch professionell umsetzen zu können, können ergänzend die beiden Spezialtage ‚Projektmanagement‘ (Karfreitag und Gründonnerstag) besucht werden.