

(français: au dos)

Wahlfach «*Musik als soziale Kunst? Ein Basislager für Komponist*innen*»

Unsere Grundfrage ist die nach dem sozialen Kontext einer Musik und der damit verbundenen Relevanz für das eigene Schaffen. Von hier aus starten wir kleinere und grössere Touren in die erweiterte Umgebung dessen, was wir «Musik» nennen. Einige machen dabei bloss erste gedankliche Ausflüge ins Tal der nichtprofessionellen Hörer*innen. Andere werden schon Gipfel der Projektentwicklung erklimmen, um ihr Schaffen jetzt oder in Zukunft mit bestimmten Gesellschaftsgruppen zu verbinden.

Leitung

Barbara Balba Weber, Leiterin *Music in Context*

Termine:

FR, 14-17 Uhr, Ostermundigenstrasse 103:
27.9., 18.10., 8.11., 13.12.

FR, 9 – 12 Uhr, GKS Papiermühlestrasse 13D:
10.1.2020

ECTS: 1

Offen für:

- Studierende BA und MA Composition Creative Practice

(deutsch : Rückseite)

« *La musique, un art social? Camp de base pour compositrices/compositeurs* »

Notre propos est de nous pencher sur le contexte social d'une musique et de l'impact de ce contexte sur notre propre créativité. Partant de ce questionnement, nous nous embarquerons pour des expéditions plus ou moins longues qui nous emmèneront dans le contexte élargi de ce que nous appelons «musique». Alors que les uns enverront leurs réflexions dans les riantes vallées du public non professionnel, d'autres partiront à l'assaut des cimes que représente le développement de projets destinés à faire le lien entre leurs créations actuelles ou futures et des groupes sociétaux spécifiques.

Direction

Barbara Balba Weber, responsable du cursus *Music in Context*

Dates des cours

VE, 14-17h, Ostermundigenstrasse 103:
27.9., 18.10., 8.11., 13.12.2019

VE, 9 – 12h, GKS Papiermühlestrasse 13D:
10.1.2020

ECTS: 1

Public cible :

- Étudiant-e-s BA et MA Composition Creative Practice