

Wahlfach «*Salon- und Kellerkonzertchen*»

Dozierende:

Barbara Balba Weber, Dozentin Music in Context

Gäste intern und extern

Präsenztermine (jeweils Herbstsemester):

10 Montage 17 -19 Uhr (O 103):

Konzerte in der Berner Altstadt:

Ende November bis anfangs Dezember

ECTS: 2

Offen für: BA- und MA-Studierende Klassik und Jazz

Inhalt:

Wir experimentieren mit Konzerten in Privaträumen. Damit reagieren wir auf einen der Megatrends bis 2030: die Re-Lokalisierung. Als Gegenbewegung zu Globalisierung und Digitalisierung bekommen das unmittelbar Physische, das Lokale, das Selbstgemachte, das Private und Überblickbare wieder eine neue Bedeutung. Die Rückverwurzelung im Lokalen hat auch auf musikalischer Ebene ihre Entsprechungen: Sofa-, Salon-, Keller-, Küchenkonzertchen werden hip.

Im Kurs entwickeln wir progressive Veranstaltungskonzepte im Mini-Format. Dafür experimentieren wir mit künstlerischen, sozialen, unternehmerischen und kontextuellen Inhalten. Ziel ist ein Konzertabend mit mehreren parallelen Konzertchen, in die nach Wunsch auch bestehende Ensembles der Kursteilnehmer*innen einbezogen werden dürfen. Die im Kurs geschulten Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, ihre Ideen später in diversen (auch bezahlten) Folgeprojekten auszubauen.