

(français: au dos)

## Wahlfach «Konzertrituale: Experimente & Entwicklung. Ein GET-TOGETHER für Perkussionist\*innen»

**Modulcode: BYM WAK0**

Allen Perkussionsstudierenden aus Jazz und Klassik, Studierende aus der Rhythmik, Studierende im Cluster *Music in Context* und externe Perkussionist\*innen treffen sich, um gemeinsam über Tradition und Innovation von (Konzert)Ritualen nachzudenken. Mit spannenden Gästen und einem extra für die HKB produzierten Instrumentarium entwickeln wir Modelle dafür, wie heterogene Publikumsgruppen mit perkussiven Mitteln verbunden werden können. Vorlagen dafür kommen aus der Berber-Tradition, aus der experimentellen Improvisation und aus der Kulturvermittlung.

### Leitung

Barbara Balba Weber, Musikvermittlerin  
Jochen Schorer, Perkussionist

### Gäste

Mohamed Douarak, Berber Music  
Lisa Stepf, Kulturwissenschaftlerin  
Julian Sartorius, Perkussionist

### Termine:

Do, 24. Oktober, 17-20 Uhr, GKS

Fr, 25. Oktober, 10 – 21 Uhr, GKS:

10 – 12 Workshop 1 (Mohamed Douarak)

13 – 15 Uhr Workshop 2 (Julian Sartorius)

16 – 18 Uhr Konzertvorbereitung (Jochen Schorer)

19.30 – 20.30 Uhr Konzert

**ECTS: 1**

### Offen für:

- BA und MA Perkussion
- MA Music in Context
- BA und MA Rhythmik
- Jazz: BA3 und alle MA Programme

## « *Rituels de concert : expériences et développement* *Un projet GET-TOGETHER pour percussionnistes* »

Toutes les étudiantes et tous les étudiants percussionnistes des secteurs Jazz et Classique, des étudiant-e-s des classes de rythmique, du cluster *Music in Context* ainsi que des percussionnistes externes se rencontrent pour mener ensemble une réflexion sur la tradition et l'innovation dans le domaine des rituels (de concert). En compagnie de personnes invitées au parcours captivant et en recourant à un groupe d'instruments spécifique produit pour la HKB, nous développerons des modèles d'action destinés à créer des liens entre des publics hétérogènes à l'aide de percussions. Nous nous baserons sur des démarches issues de la tradition berbère, de l'improvisation expérimentale et de la médiation culturelle.

### **Direction**

Barbara Balba Weber, médiatrice musicale  
Jochen Schorer, percussionniste

### **Personnes invitées**

Mohamed Douarak, Berber Music  
Julian Sartorius, percussionniste  
Lisa Stepf, chercheuse en histoire culturelle

### **Dates:**

Je 24 octobre, 17-20h, GKS  
Ve 25 octobre, 10 - 21h, GKS

**ECTS:** 1

### **Groupes cibles ::**

- BA et MA Percussion
- MA Music in Context
- BA et MA Rythmique