

Minor *Music in Context* (2 Semester)

Inhalt

Der zweisemestrige Minor eignet sich für Studierende aus dem ganzen FB Musik, die gesellschaftlich und interdisziplinär interessiert sind. Im Einzelunterricht konzipieren sie ein eigenes performatives Projekt für mindestens eine spezifische Gesellschaftsgruppe. Bei Bedarf kann dies mit anderen laufenden Projekten kombiniert werden wie z.B. Masterthesis oder Ensemblegründung. Es besteht die Möglichkeit, an nationalen und internationalen Exkursionen teilzunehmen. Abschluss bildet ein Konzept für ein Projekt, das Festivals, Konzertveranstaltern und diversen weiteren Institutionen verkauft oder in Eigenregie durchgeführt werden kann.

Aufbau

- Dauer: 2 Semester, 20 ECTS
- Einzelunterricht bei Barbara Balba Weber: wöchentlich 45' (oder blockweise)
- Gruppenunterricht: 5 x 3 Stunden pro Semester
- Konzipierung und Durchführung einer spezifischen Aktion mit experimentellem Charakter
- Forschungstoolbox zum Semesterfokus (mind. 1)
- Projektmanagement: 2 Blocktage im FS und Selbststudium
- Wahlkurs «Salon- und Kellerkonzertchen» (im HS)
- Wahlkurs «Neue Konzertformate» (im FS)
- Gruppenexkursion oder selbständige Exkursion

Studium

Der Minor kann im Rahmen aller Masterstudiengänge Musik besucht werden.

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

(german version: backside)

Minor *Music in Context* (2 semesters)

The minor is suitable for students in all music degree programmes who are interested in the social and interdisciplinary aspects of music. In private lessons you will conceive your own performative project for at least one specific group of society. In group instruction you will learn the theoretical principles behind artistic music outreach and gain deeper insights into best practice in performative music outreach and progressive concert events. You will have the opportunity to take part in national and international excursions. As final project, you will draft a concept for a project that can potentially be sold to festivals, concert promoters and various other institutions or which you can carry out independently.

ECTS credits: 20

Director: Barbara Balba Weber

