

MA specialized Music Performance/ Vertiefung *Music in Context*

Leitung Vertiefung: Barbara Balba Weber

Modulplan Vertiefung *Music in Context*

In der Vertiefung *Music in Context* führen die Teilnehmenden ein eigenes performatives Projekt durch, das mindestens eine spezifische Gesellschaftsgruppe anspricht. Ausserdem planen sie transdisziplinäre Experimente und Aktionen und testen Konzertformate. In nationalen und internationalen Exkursionen erhalten sie vertieften Einblick in Best-Practice-Beispiele performativer Musikvermittlung und progressiver Konzertveranstaltung. Als Abschluss erarbeiten sie eine frei gestaltbare Performance, für die zwei externe Mentor*innen beigezogen werden können. Parallel dazu erstellen sie einen Businessplan für ein Teilhabe-Projekt.

Studium (parallel zum instrumentalen Hauptfach):

- Eigenes Projekt

wöchentlicher Einzelunterricht bei Barbara Balba Weber von 45' (auch blockweise möglich)

- Theoretische Grundlagen

Gruppenunterricht zusammen mit Minor *Music in Context* (5 x 3Std pro Semester)

- Aktionen/Konzerte

Konzipierung und Durchführung von spezifischen Aktionen mit experimentellem Charakter

- Semesterfokus

Forschungswoche zu einer spezifischen Gesellschaftsgruppe (Besuch von mind. 1)

- Projektmanagement

Projektmanagementkurs (2 Blocktage im FS) und Selbststudium

- Exkursion/Best Practice

Gruppenexkursion oder selbständige Exkursion

- Wahlkurs «Salon- und Kellerkonzertchen» (jeweils im HS)

Progressive Veranstaltungskonzepte im Mini-Format in Privaträumen

- Wahlkurs «Neue Konzertformate» (jeweils im FS)

Die in den letzten 20 Jahren neu etablierten Konzertformate in Theorie und Praxis